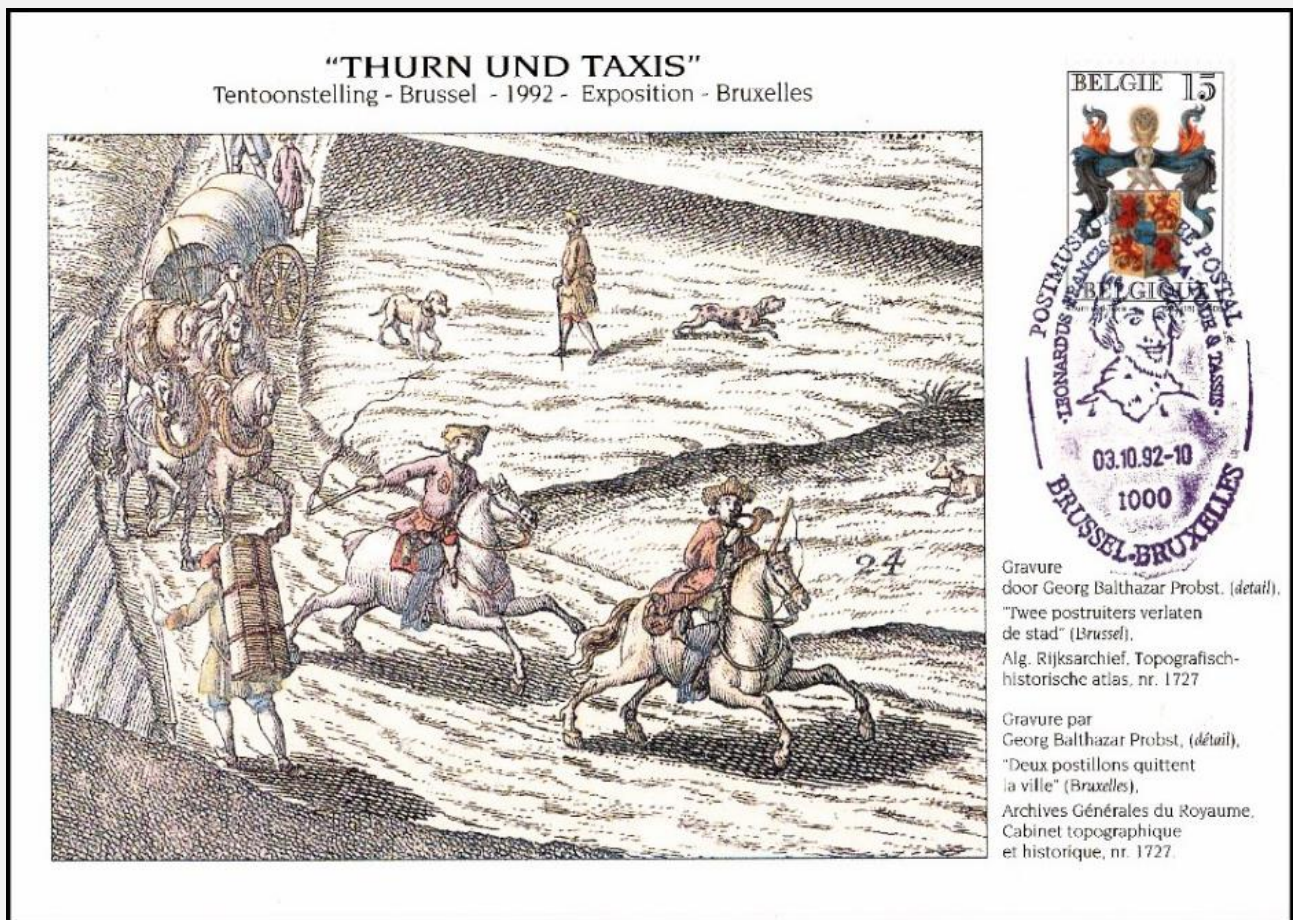


Voorverkoop: 3-4/10/1992 uitgifte: 5/10/1992 — folder Nr. 15 / 92 —
Drukprocedure: Rasterdiepdruk
Formaat: — zegel: $\pm 27,83 \times 40\text{mm}$ - beeld: $24,5 \times 35\text{mm}$;
— herdenkingskaart 2483HK-NL-FR: $200 \times 140\text{mm}$
Tanding: $11\frac{1}{2}$ opm: beeld: $24,5 \times (35=\text{zonder tekst})\text{mm}$
Papier: PF-P5

© bpost

2483HK-NL-FR

(Stempel in het Nederlands en Frans)



© bpost

Voorverkoop: 13-14/03/1993

uitgifte: 15/03/1993

— folder Nr. 2 / 93 —

© bpost

Drukprocedure: Rasterdiepdruk

Formaat: — 2492: zegel: ±80 x 27,83mm - beeld: 77 x 24,5mm;
 — Herdenkingskaart 2492HK: 210 x 148mm

Tanding: 11½

Papier: PF-P5

2492HK (BE-HU)

stempels: België-Hongarije



© bpost



missale romanum
 matthias corvinus
 rex hungariae

MAGYARORSZÁG 1993. március 12-re a belga postával közösen a Missale Romanumból vett témákat alapul véve speciális postabélyeget és egy blokkot bocsátott ki Magyarország királyáról, Corvin Mátyásról (1440—1490). Ez az uralkodó, aki erős hatalmat egyesített, humanizmusával virágzó királyságot hozott létre, és minden eszközzel biztosította országa függetlenségét. A misekönyvet, a műpártoló király könyvtárának e híres művét 1526-ban a brüsszeli Bourgogne-könyvtárban helyezték el. Kivételes jellege miatt Dél-Németalföld több kormányzójának eskütételéhez használták, mind a spanyol, mind az osztrák uralom alatt.



ASPECIÁLIS postabélyeg Aragóniai Beatrix és Corvin Mátyás képmását mutatja érme formájában. Mind a kettő egy lapaljdiszító szegélyből származik. A blokk a misekönyv egyik teljes oldalának reprodukciója, a Péter és András apostolokhoz forduló Jézust ábrázoló miniatúrral. A brüsszeli I. Albert Királyi Könyvtár rendkívül büszke arra, hogy ilyen jelentős, a mindkét országot érintő kulturális örökség egy kiemelkedő gyöngyszemét gondozhatja és őrizheti. A postabélyeget és a blokkot Jacques Doppée tervezte. A magyar kiadás grafikai munkáit Dudás László grafikusművész készítette.



© bpost



missale romanum matthias corvinus rex hungariae

DE HONGAARSE EN Belgische postbedrijven gaven op 15 maart 1993 gezamenlijk een speciale postzegel en een zegelblaadje uit met thema's ontleend aan het "Missale Romanum" van Matthias Corvinus (1440-1490), koning van Hongarije. Deze, zowel autoritaire, als uitgesproken humanistische vorst kende een zeer voorspoedig bewind en was de bewerkte van het behoud van de onafhankelijkheid van zijn land. Dit missaal, een beroemd werk uit de bibliotheek van deze koning-mecenas, kwam naar onze contreien en diende bij de cedaflegging van de meeste gouverneurs van de Zuidelijke Nederlanden, zowel onder het Spaanse als het Oostenrijkse regime. Op de speciale postzegel werden in een medaillon de portretten afgebeeld van Beatrix van Aragon en van koning Matthias Corvinus, beide voorkomend in de randversiering aan de onderkant van een pagina van het missaal. Op het zegelblaadje werd een volledige bladzijde gereproduceerd van het missaal met o.m. een miniature waarop Jezus voorkomt in gesprek met de apostelen Petrus en Andreas. De Koninklijke Bibliotheek Albert I te Brussel is er bijzonder trots over dat een werk van zo'n kwaliteit tot haar patrimonium behoort. De samenstelling van de postzegel en het zegelblaadje is van de hand van Jacques Doppée.



LE 15 MARS 1993, les entreprises postales de Hongrie et de Belgique ont émis, en commun, à partir de sujets extraits du "Missale Romanum" du roi de Hongrie, Matthias Corvin (1440-1490), un timbre-poste spécial et un bloc-feuille. Ce souverain, qui allia une autorité ferme à un humanisme affirmé, connut un règne prospère et fut l'artisan du maintien de l'indépendance de son pays. Ce missel, œuvre célèbre de la bibliothèque de ce roi mécène, parvint en nos contrées et servit à recevoir la prestation de serment de plusieurs gouverneurs des Pays-Bas méridionaux, tant sous les régimes espagnol qu'autrichien. Le timbre-poste spécial représente en médaillon, les effigies de Béatrice d'Aragon et du roi Matthias Corvin, toutes deux tirées d'une bordure de bas de page. Le bloc-feuille reproduit une page entière du missel avec notamment une miniature montrant Jésus s'adressant aux apôtres Pierre et André. La Bibliothèque Royale Albert Ier, à Bruxelles, est particulièrement fière de posséder dans son patrimoine un ouvrage de cette qualité. La composition du timbre-poste et du bloc-feuille est l'œuvre de Jacques Doppée.

Voorverkoop: 15-16/10/1994 uitgifte: 17/10/1994 — folder Nr. 16 / 94 —

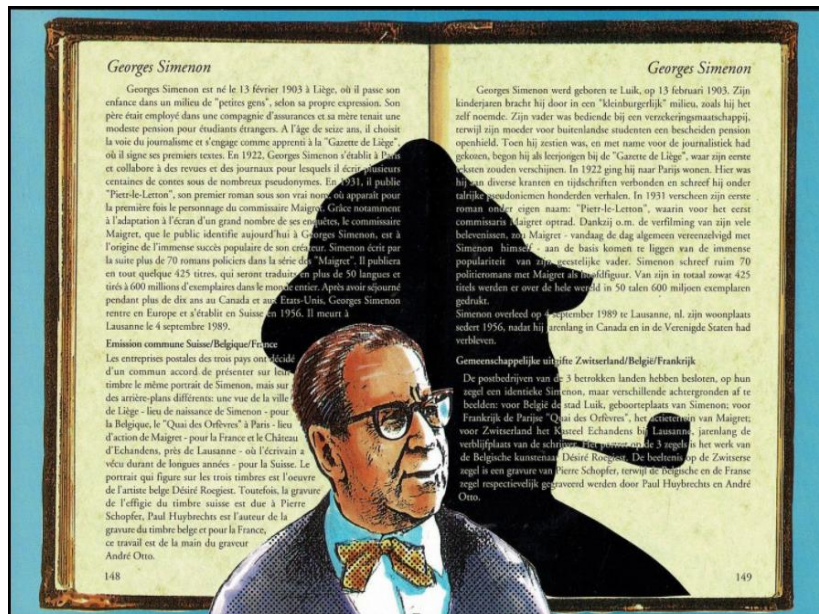
Drukprocedure: gecombineerd staal- & rasterdiepdruk

Formaat: — zegel: ±40 x 27,83mm - beeld: 37 x 22,5mm;
— herdenkingskaart 2579HK: 210 x 148mm

Tanding: 11½ Papier: PF-P5 opm: beeld: 37 x (22,5=zonder onderste tekst)mm



© bpost



Voorverkoop: 13-14/05/1995 uitgifte: 15/05/1995 — folder Nr. 7 / 95 —

Drukprocedure: Rasterdiepdruk

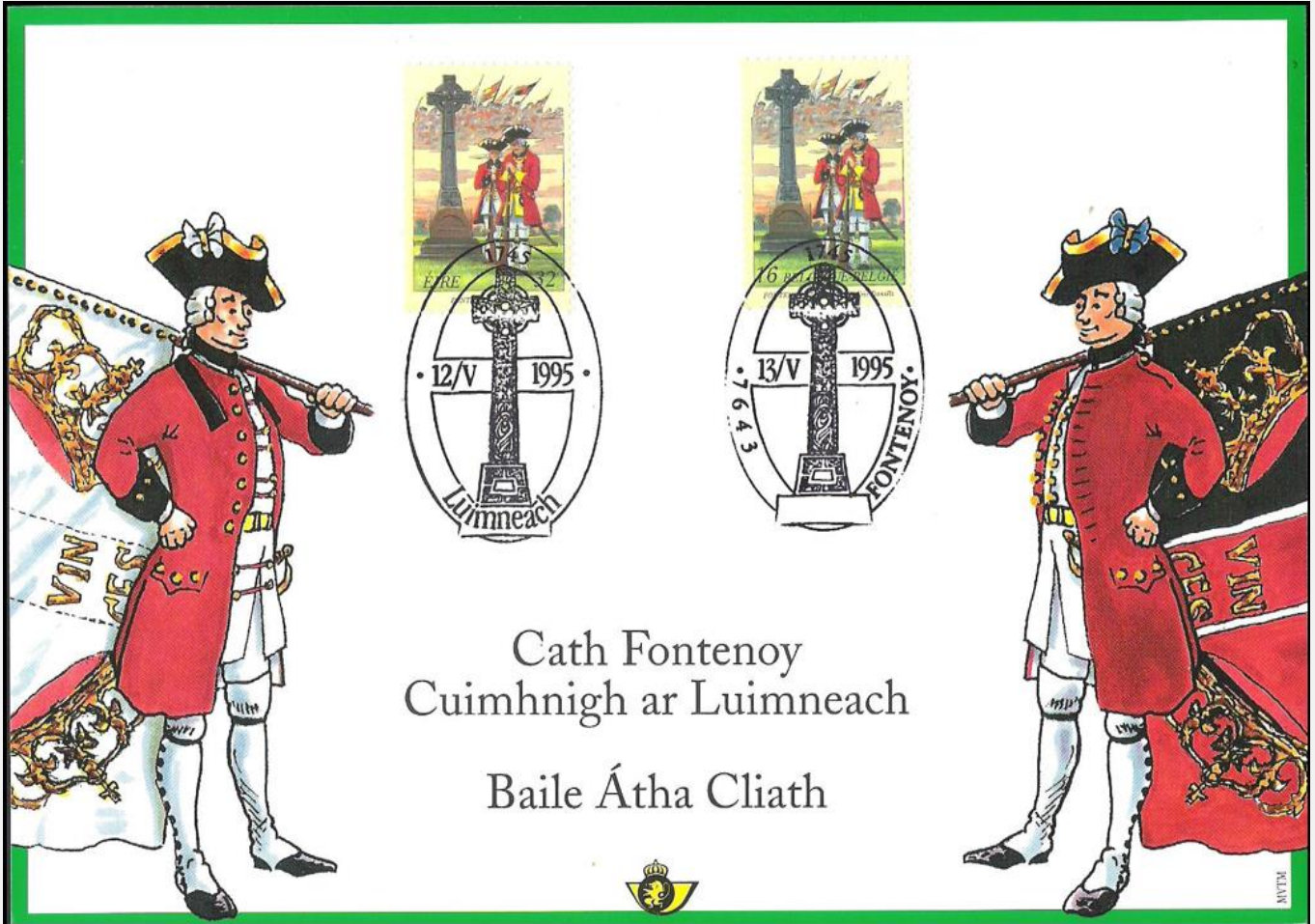
Formaat: — zegel: 27,66 x 40,20mm ;

— herdenkingskaart 2600HK: 210 x 148mm

Tanding: 11½

Papier: PF-P5

© bpost



© bpost



BATAILLE DE FONTENOY	SLAG VAN FONTENOY
<p>Le 15 mai 1995, les Administrations postales d'Irlande et de Belgique ont émis, en commun, un timbre-poste consacré à la "Bataille de Fontenoy", un des nombreux épisodes de la guerre dite "de Succession d'Autriche". Fontenoy est un petit village de la province de Hainaut, rattaché depuis les fusions de communes à la ville d'Antoing. Il est situé à 2 kilomètres à l'est d'Antoing et à 8 kilomètres au sud-est de Tournai.</p> <p>Le 11 mai 1745, ce village laissa son nom à une sanglante bataille, au cours de laquelle l'armée française, commandée par le Roi Louis XV et le Maréchal Maurice de Saxe, triompha des armées commandées par le Prince de Waldeck et le Duc de Cumberland. Le valeureux comportement du régiment irlandais Dillon, qui combattit aux côtés du Roi de France, a certainement contribué dans une large mesure à cette victoire. Si l'on veut se donner la peine de rechercher l'origine de son cri de guerre "Remember Limerick", on trouve rapidement la raison pour laquelle les Irlandais s'étaient rangés dans le camp français.</p> <p>À la suite d'une souscription ouverte en Irlande, une croix celtique a été érigée au début de ce siècle sur la place du village de Fontenoy.</p> <p>La composition du timbre-poste, une allégorie, a été réalisée par l'artiste belge Eric Daniels.</p>	<p>Op 15 mei 1995 hebben de Postadministraties van Ierland en België samen een postzegel uitgegeven over de "Slag van Fontenoy", één van de talrijke episodes van de zogeheten "Oostenrijkse successieoorlog". Fontenoy is een dorp in de provincie Henegouwen, dat sinds de fusies van gemeenten deel uitmaakt van de stad Antoing en dat zich op 2 km ten oosten van Antoing en op 8 km ten zuidoosten van Doornik bevindt. Het dorp gaf op 11 mei 1745 zijn naam aan een bloedige veldslag tijdens dewelke het Franse leger, onder het bevel van koning Lodewijk XV en maarschalk Maurits van Saksen, de overwinning behaalde op de legers die werden aangevoerd door de prins van Waldeck en de hertog van Cumberland. Het dappere gedrag van het Ierse Dillonregiment, dat aan de zijde van de Franse koning streed, heeft zeker in een ruime mate tot deze overwinning bijgedragen. Wie zich de moeite getroost de oorsprong van hun oorlogskreet "Remember Limerick" op te zoeken, vindt spoedig de reden waarom zij in het Franse kamp stonden.</p> <p>Na een in Ierland geopende inschrijving werd in het begin van deze eeuw een Keltisch kruis opgericht op het dorpsplein van Fontenoy.</p> <p>De postzegel, een allégorie, werd ontworpen door de Belgische kunstenaar, Eric Daniels.</p>