

**Ter inlichting:** —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

— De formaten: "±" & *cursief*" =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders

— De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

**1616 - 50e Verjaring van de Belgisch-Luxemburgse Economische Unie.**

— folder Nr. 3 /72 — © bpost

**19/02/1972**

Voorverkoop: 19-20/02/1972    Uitgifte: 21/02/1972  
 Drukprocedure: gecombineerd raster- & staaldiepdruk  
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: WP-P2

Ontwerp : Ph Terret  
 Gravure : (diepdruk) —> Paul Verheyden + (heliocilinders —> Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 9.000.000ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)  
 Gomming : zetmeelgom

**1617 - 20e verjaardag van "Via Secura"**

— folder Nr. 1 /72 — © bpost

**19/02/1972**

Voorverkoop: 19-20/02/1972    Uitgifte: 21/02/1972  
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk  
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Mevr. Mia Deprew  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 10.500.000ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)  
 Gomming : zetmeelgom

**1618 - Internationaal jaar van het boek.**

— folder Nr. 2 /72 — © bpost

**19/02/1972**

Voorverkoop: 19-20/02/1972    Uitgifte: 21/02/1972  
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk  
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Michel Olyff  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 10.500.000ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)  
 Gomming : zetmeelgom

**1619 - Wereldcampagne voor het hart.**

— folder Nr. 5 /72 — © bpost

**25/03/1972**

Voorverkoop: 25-26/03/1972    Uitgifte: 27/03/1972  
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk  
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Salmon Grunhard  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 2.750.000ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)  
 Gomming : zetmeelgom

**1620 - August Vermeylen (1872-1945)**

— folder Nr. 4 /72 — © bpost

**25/03/1972**

Voorverkoop: 25-26/03/1972    Uitgifte: 27/03/1972  
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk  
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Isidoor Opsomer  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 3.500.000ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)  
 Gomming : zetmeelgom

**1621 - "Belgica 72". Propaganda.**

— folder Nr. 6 /72 — © bpost

**25/03/1972**

Voorverkoop: 25-26/03/1972    Uitgifte: 27/03/1972  
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk  
 Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 37,2 x 24,5mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux naar een tekening van Ostor Bonnevalle  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 10.500.000ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)  
 Gomming : zetmeelgom

**Ter inlichting:** —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

— De formaten: "±" & *cursief*" =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders

— De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

**1622 - Dag van de postzegel. Afstempeling van de eerste envelop op de maan op 2 augustus 1971 door David R. Scott, bevelhebber van Apollo 15.**

— folder Nr. 7 /72 — © bpost

**23/04/1972**

Voorverkoop: 23/04/1972      Uitgifte: 24/04/1972  
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk  
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Luc De Decker  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 10.500.000ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)  
 Gomming : zetmeelgom

**1623/1624 - Europa 1972**

— folder Nr. 8 /72 — © bpost

**29/04/1972**

Voorverkoop: 29-30/04+1/05/1972      Uitgifte: 2/05/1972  
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk  
 Formaat: zegels: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Paavo Huovinen (Finland)  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 1623 - 10.500.000ex; 1624 - 2.750.000ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)  
 Gomming : zetmeelgom

**1625 - Persvrijheid. 50e verjaardag van de oprichting van het persagentschap "Belga".**

— folder Nr. 9 /72 — © bpost

**13/05/1972**

Voorverkoop: 13-14/05/1972      Uitgifte: 15/05/1972  
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk  
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : L. Marechal  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 3.500.000ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)  
 Gomming : zetmeelgom

**1626 - 50e verjaardag van de oprichting der Internationale Spoorwegunie (U.I.C.).**

— folder Nr. 10 /72 — © bpost

**3/06/1972**

Voorverkoop: 3-4/06/1972      Uitgifte: 5/06/1972  
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk  
 Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Alfred Van Isterdael  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 2.750.000ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 30 ex (6x5)  
 Gomming : zetmeelgom

**1627/1635 - Belgica 72 - Zegels uit: F1627-10►F1635-10; F1627-20►F1635-20**

— folder Nr. 11 /72 — © bpost

**24/06/1972**

Voorverkoop: 24/06/1972►09/07/1972      Uitgifte: 10/07/1972  
 Drukprocedure: gecombineerd raster- & staaldiepdruk

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux & S.Grunhard wat betreft de letter B aangebracht op de zegels.  
 Gravure : (diepdruk) —> 1627/1628 - Constant Spinoy; 1629/1630 - Leon Janssens; 1631&1635 - Charles Leclercq; 1632&1634 - Henri Decuyper; 1633 - Jean De Vos + (heliocilinders —> Etn. Jean Malvaux  
 Oplage: 1627 - 1.280.569ex; 1628 - 1.206.005; 1629 - 1.159.657ex; 1630 - 1.148.609ex; 1631 - 1.142.182ex; 1632 - 1.131.584ex; 1633 - 1.127.263ex; 1634 - 1.126.542ex; 1635 - 1.128.758ex  
 Aantal platen : 1-2-3-4  
 Velindeling : 10 ex & 20 ex  
 Gomming : zetmeelgom

— zegels: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;  
 — F-10-formaten (1627►1635): ±166 x  
 Formaat: 140mm;      — F-20-formaten  
 (1627►1635): ±166 x 280mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: — 1627+1628: WP-P2;  
 —

**Ter inlichting:** —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album— De formaten: "±" & *cursief*" =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders— De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

**1636/1637 - Toeristische zegels - Zegels uit F1636 & F1637**

— folder Nr. 11 /72 — © bpost

**24/06/1972**

Voorverkoop: 24/06/1972►09/07/1972

Uitgifte:

Ontwerp : Herman Verbaere

Drukprocedure: **Staaldiepdruk**

Gravure : 1636 - Charles Leclercq ; 1637 - Constant Spinoy

Formaat: — 1636: zegel: ±38,26 x 29,57mm - beeld: ±36 x 25mm;

Oplage : 1636 - 2.257.687 ; 1637 - 2.237.055ex

— 1637: zegel: ±29,57 x 38,26mm - beeld: ±25 x 36mm;

— F1636:

±230 x 180mm;

— F1637:

Tanding: 11½

Aantal platen :

Papier: F-P3

Velindeling : 100

Gomming : zetmeelgom

**1638 - Jeugdfilatelie. Naar een schilderij van Gustave De Smet (1877-1943).**

— folder Nr. 13 /72 — © bpost

**9/09/1972**

Voorverkoop: 9-10/09/1972

Uitgifte: 11/09/1972

Ontwerp : Schilderij van Gustave De Smet - samenstelling Etn. Jean Malvaux

Drukprocedure: **Rasterdiepdruk**

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm

Oplage : 2.750.000ex

Tanding: 11½

Aantal platen : 1-2-3-4

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P3

Velindeling : 30 ex (5x6)

**1639 - William Lennox Centrum. Centrum te Ottignies voor de behandeling van epilepsie.**

— folder Nr. 12 /72 — © bpost

**9/09/1972**

Voorverkoop: 9-10/09/1972

Uitgifte: 11/09/1972

Ontwerp : Marcel Junck

Drukprocedure: **Rasterdiepdruk**

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm

Oplage : 775.344ex

Tanding: 11½

Aantal platen : 1-2-3-4

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P3

Velindeling : 30 ex (5x6)

**1640 - Belgisch grondstation voor telecommunicatiesatellieten te Lessive.**

— folder Nr. 14 /72 — © bpost

**16/09/1972**

Voorverkoop: 16-17/09/1972

Uitgifte: 18/09/1972

Ontwerp : F.Langnakens

Drukprocedure: **Rasterdiepdruk**

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm

Oplage : 5.500.000ex

Tanding: 11½

Aantal platen : 1-2-3-4

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P3

Velindeling : 30 ex (5x6)

**1641 - Frans Masereel (1889-1972). Houtsnijder en schilder.**

— folder Nr. 15 /72 — © bpost

**21/10/1972**

Voorverkoop: 21-22/10/1972

Uitgifte: 23/10/1972

Ontwerp : welfportret van Frans Masereel : Etn. Jean Malvaux

Drukprocedure: **Rasterdiepdruk**

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm

Oplage : 10.500.000ex

Tanding: 11½

Aantal platen : 1-2-3-4

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P3

Velindeling : 30 ex (5x6)

**1642/1649 - Beeltenis van Koning Boudewijn type Elström Nr 1581: Fluorescent**

— folder Nr. 15 /72 — © bpost

**29/03/1972**

Voorverkoop: geen

Uitgifte: vanaf 29/03/1972

Ontwerp : Harry Elström

Drukprocedure: **Staaldiepdruk**

Gravure : Charles Leclercq

Formaat: zegels: ±27,83 x 24,35mm - beeld: 24,5 x 21mm

Oplage : 1642 - 3.920.600ex; 1643 - 63.925.100ex; 1644 - 178.957.250ex; 1645 - 410.683.600ex;

1646 - 29.116.850; 1647 - 8.023.800ex; 1648 - 12.062.750ex; 1649 - 14.342.800ex

Tanding: 11½

Aantal platen :

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P3

Velindeling : 50 ex (5x10)

**Ter inlichting:** —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

— De formaten: "±" & *cursief*" =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders

— De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

**1645P5/1649P5 - Beeltenis van Koning Boudewijn type Elström Nr 1581: Polyvalent**— folder Nr. 15/72 + ??? — © bpost **13/05/1976**Voorverkoop: *geen* Uitgiften: 13/05/1976 ► 5/01/1982

Ontwerp : Harry Elström

Drukprocedure: *Staaldiepdruk*

Gravure : Charles Leclercq

Formaat: zegels: ±27,83 x 24,35mm - beeld: 24,5 x 21mm

Oplage : 1645P - 23.674.700ex; 1646P - 135.348.100ex; 1647P - 653.339.400ex; 1648P - 4.555.450ex; 1649P - 57.108.050ex

Tanding: 11½

Aantal platen :

Gomming : zetmeelgom

Papier: *PF-P5*

Velindeling : 50 ex (5x10)

**1650 - Kerstmis.**

— folder Nr. 16 /72 — © bpost

**11/11/1972**

Voorverkoop: 11-12/11/1972 Uitgifte: 13/11/1972

Ontwerp : werk van Felix Timmermans - samenstelling - Oscar Bonnevalle

Drukprocedure: *Rasterdiepdruk*

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm

Oplage : 5.500.000ex

Tanding: 11½

Aantal platen : 1-2-3-4

Gomming : zetmeelgom

Papier: *F-P3*

Velindeling : 30 ex (5x6)

**1651 - Beeltenis van Koning Boudewijn. Type van zegel 1068A, zonder jaartal 1962. Groter waardecijfer. Rolzegel R40/43**

— folder Nr. ??/72? — © bpost

**8/11/1972**Voorverkoop: *geen* Uitgifte: 8/11/1972

Ontwerp : Foto Robert Marchand

Drukprocedure: *Staaldiepdruk*

Gravure :

Formaat: zegel: ±20,36mm x 23,27mm - beeld: 17,5 x 20mm

Oplage :

Tanding: 11¾

Aantal platen :

Gomming : zetmeelgom

Papier: *F-P3*

Velindeling : 60 in rollen van 500 of 1.000 ex

**1652/1655 - Solidariteit. Vogels**

— folder Nr. 17 /72 — © bpost

**16/12/1972**

Voorverkoop: 16-17/12/1972 Uitgifte: 18/12/1972

Ontwerp : Marc Séverin

Drukprocedure: *Rasterdiepdruk*

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: ='Album J1972-J1973 (1616-1702h)!T613

Oplage : 1652 - 819.874ex; 1653 - 808.496ex; 1653 - 779.659ex; 1654 - 776.998ex

Tanding: 11½

Aantal platen : 1-2-3-4

Gomming : zetmeelgom

Papier: — 1652: *WP-P2*;

Velindeling : 1652/1654 - 30 ex (5x6) ; 1655 - 30 ex (6x5)

**1656 - 200-jarig bestaan van de "Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique". 1772-1972.**

— folder Nr. 18 /72 — © bpost

**16/12/1972**

Voorverkoop: 16-17/12/1972 Uitgifte: 18/12/1972

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux

Drukprocedure: *Rasterdiepdruk*

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±38,2 x 55,2mm - beeld: 35,4 x 52mm

Oplage : 7.000.000ex

Tanding: 11½

(in folder: 52 x 35,4mm)

Aantal platen : 1-2

Gomming : zetmeelgom

Papier: — 1656: *WP-P2*;

Velindeling : 30 ex (6x5)

**Ter inlichting:** —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album— De formaten: "±" & *cursief*" =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders— De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

**1657/1659 - Postzegels uit boekjes B8 & B9 met zegels van kleiner formaat.**  
 - Cijfer op heraldieke leeuw (2F, type van het nummer 849)  
 Koning Boudewijn (4,50F, type van nummer 924).

— folder Nr. 18 /72 — © bpost

8/12/1972

Voorverkoop: geen

Uitgifte: 8/12/1972

Ontwerp : Etn. J. Enschedé en zonen, Haarlem (Ned.)

Drukprocedure: Rasterdiepdruk

Gravure : Etn. J. Enschedé en zonen, Haarlem (Ned.)

Formaat: — zegels: 22 x ±25,3mm - beeld: ±17,5 x 22mm;

Oplage : Boekje B8 -561.895ex ; Boekje B9 - 623.644ex

— boekjes: 44 x 78mm

Tanding: 13½ x 12½

Aantal platen :

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P3

Velindeling : Boekjes van 6 of 10 zegels

**1660 - Brandbeveiliging in de nijverheidsgebouwen.**

— folder Nr. 1 /73 — © bpost

24/03/1973

Voorverkoop: 24-25/03/1973

Uitgifte: 26/03/1973

Ontwerp : aanplakbrief van Hilde Lemmens samenstelling Etn. Jean Malvaux

Drukprocedure: Rasterdiepdruk

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm

Oplage : 7.000.000ex

Tanding: 11½

Aantal platen : 1-2-3-4

Gomming : zetmeelgom

— 1660: DP-P1;

Velindeling : 30 ex (5x6)

Papier: —

1660P2: WP-P2;

**1661 - 100e verjaring van de Meteorologische Wereldorganisatie (1873-1973).**

— folder Nr. 2 /73 — © bpost

24/03/1973

Voorverkoop: 24-25/03/1973

Uitgifte: 26/03/1973

Ontwerp : M. Van de Woestijne

Drukprocedure: Rasterdiepdruk

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm

Oplage : 3.500.000ex

Tanding: 11½

Aantal platen : 1-2-3-4

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P3

Velindeling : 30 ex (6x5)

**1662/1665 - Culturele uitgifte. Abdijen.**

— folder Nr. 3 /73 — © bpost

24/03/1973

Voorverkoop: 24-25/03/1973

Uitgifte: 26/03/1973

Ontwerp : Herman Verbaere

Drukprocedure: Stalldiepdruk

Gravure : 1662 - Paul Verheyden; 1663 - Henri Decuyper; 1664 - J. De Vos; 1665 - Charles Leclercq

Formaat: zegels: ±55,2 x 38,2mm - beeld: 52 x 35,4mm

Oplage : 1662 - 764.256ex ; 1663 - 753.151ex ; 1664 - 739.796ex ; 1665 - 747.423ex

Tanding: 11½

Aantal platen : 1-2

Gomming : zetmeelgom

— 1162: WP-P2;

Velindeling : 30 ex (6x5)

Papier: — 1663/1665:

**1666 - 1e wereldkampioenschap basket-ball voor gehandicapten.**

— folder Nr. 4 /73 — © bpost

7/04/1973

Voorverkoop: 7-8/04/1973

Uitgifte: 9/04/1973

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux

Drukprocedure: gecombineerd raster- &amp; stalldiepdruk

Gravure : (diepdruk) —&gt; Leon Janssens + (heliocilinders —&gt; Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm

Oplage : 730.350ex

Tanding: 11½

Aantal platen : 1-2-3-4

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P3

Velindeling : 30 ex (6x5)



**Ter inlichting:** —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

— De formaten: "±" & *cursief*" =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders

— De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

<b>1667 - 25e verjaardag van de Wereldgezondheidsorganisatie.</b>	— folder Nr. 5 /73 —	© bpost	<b>7/04/1973</b>
Voorverkoop: 7-8/04/1973	Uitgifte: 9/04/1973	Ontwerp : J. Keymolen	
Drukprocedure: Rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux	
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 2.750.000ex	
Tanding: 11½		Aantal platen : 1-2-3-4	Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3		Velindeling : 30 ex (5x6)	
<b>1668 - Dag van de Postzegel. Naar een tekening van Jean Fivet.</b>	— folder Nr. 6 /73 —	© bpost	<b>28/04/1973</b>
Voorverkoop: 28-29/04/1973	Uitgifte: 9/04/1973	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux naar tekening van Jean Fivet	
Drukprocedure: Rasterdiepdruk		Gravure : (diepdruk) —> J. De Vos + (heliocilinders —> Etn. Jean Malvaux	
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 10.500.000ex	
Tanding: 11½		Aantal platen : 1-2-3-4	Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3		Velindeling : 30 ex (5x6)	
<b>1669/1670 - Europa</b>	— folder Nr. 7 /73 —	© bpost	<b>28/04/1973</b>
Voorverkoop: 28-29/04/1973	Uitgifte: 30/04/1973	Ontwerp : Leif Frimann Anisdahl (Noorwegen)	
Drukprocedure: Rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux	
Formaat: zegels: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm		Oplage : 1669 - 10.500.000ex; 1670 - 2.750.000ex	
Tanding: 11½		Aantal platen : 1-2-3-4	Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3		Velindeling : 30 ex (6x5)	
<b>1671 - Cijfer op Heraldieke Leeuw. Gewijzigd type van nr. 1443.</b>	— folder Nr. ?? /73 —	© bpost	<b>.?.1973</b>
Voorverkoop: geen ?	Uitgifte: .?.1973	Ontwerp : William Goffin	
Drukprocedure: Boekdruk (typo)		Gravure : Leon Janssens	
Formaat: ±20,74 x 24,29mm		Oplage :	
Tanding: 13½ x 14		Aantal platen : -	Gomming : zetmeelgom
Papier: WP-P2		Velindeling : 400 zegels in 4 panelen van 100 ex	
<b>1672 - 25e International Jaarbeurs van Luik.</b>	— folder Nr. 8 /73 —	© bpost	<b>12/05/1973</b>
Voorverkoop: 12-13/05/1973	Uitgifte: 14/05/1973	Ontwerp : Mathy Graphic	
Drukprocedure: Rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux	
Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm		Oplage : 10.500.000ex	
Tanding: 11½		Aantal platen : 1-2-3-4	Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3		Velindeling : 30 ex (5x6)	
<b>1673 - 5e werelddag van de telecommunicatie.</b>	— folder Nr. 9 /73 —	© bpost	<b>12/05/1973</b>
Voorverkoop: 12-13/05/1973	Uitgifte: 14/05/1973	Ontwerp : Ponsaers Kenneth	
Drukprocedure: gecombineerd raster- & staaldiepdruk		Gravure : (diepdruk) —> Leon Janssens + (heliocilinders —> Etn. Jean Malvaux	
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 5.500.000ex	
Tanding: 11½		Aantal platen : 1-2-3-4	Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3		Velindeling : 30 ex (5x6)	

**Ter inlichting:** —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

— De formaten: "±" & *cursief*" =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders

— De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

<b>1674 - 80e Verjaardag van de internationale Arbeiderssport</b>		— folder Nr. 10 /73 —	© bpost	<b>12/05/1973</b>
Voorverkoop: 12-13/05/1973	Uitgifte: 14/05/1973	Ontwerp : A. Lauwers		
Drukprocedure: Rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux		
Formaat: zegel: ±38,26 x 55,65mm - beeld: 35,4 x 52mm		Oplage : 10.500.000ex		
Tanding: 11½		Aantal platen : -	Gomming : zetmeelgom	
Papier: F-P3		Velindeling : 30 ex (6x5)		
<b>1675 - 50e verjaardag van de oprichting van de SABENA.</b>		— folder Nr. 11 /73 —	© bpost	<b>19/05/1973</b>
Voorverkoop: 19-20/05/1973	Uitgifte: 21/05/1973	Ontwerp : G.Roberfroid		
Drukprocedure: gecombineerd raster- & staaldiepdruk		Gravure : Constant Spinoy		
Formaat: zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm		Oplage : 2.750.000ex		
Tanding: 11½		Aantal platen : 1-2-3-4	Gomming : zetmeelgom	
Papier: F-P3		Velindeling : 25 ex (5x5)		
<b>1676 - "Les Vieilles Tiges de Belgique"</b>		— folder Nr. 12 /73 —	© bpost	<b>19/05/1973</b>
Voorverkoop: 19/05/1973	Uitgifte: 21/05/1973	Ontwerp : William Goffin		
Drukprocedure: gecombineerd raster- & staaldiepdruk		Gravure : (diepdruk) —> Leon Janssens + (heliocilinders —> Etn. Jean Malvaux		
Formaat: zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm		Oplage : 1.770.000ex		
Tanding: 11½		Aantal platen : 1-2-3-4	Gomming : zetmeelgom	
Papier: F-P3		Velindeling : 25 ex (5x5)		
<b>1677/1682 - Historische uitgifte.</b>		— folder Nr. 13 /73 —	© bpost	<b>23/06/1973</b>
Voorverkoop: 23-24/06/1973	Uitgifte: 25/06/1973	Ontwerp : Marc Séverin		
Drukprocedure: — 1681: Rasterdiepdruk;		Gravure : (diepdruk) —> 1677 - Constant Spinoy; 1678 - Henri Dcuyper; 1679 - Charles Leclercq;		
— rest: gecombineerd raster- &		1680/1680 - Paul Verheyden; 1682 - J. De Vos + (heliocilinders —> Etn. Jean Malvaux		
— 1677/1679: zegels: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;		Oplage : 1677 - 746.158ex; 1678 - 717.300ex; 1679 - 726.039ex; 1680 - 708.059ex; 1681 -		
Formaat: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm;		— 1680: zegel: 710.714ex; 1682 - 713.833ex		
Tanding: 11½		Aantal platen : 1677/80 1-2-3-4; 1681 -; 1682 -1-2	Gomming : zetmeelgom	
Papier: — 1677: WP-P2;		Velindeling : 30 ex (5x6)		
<b>1683 - Thermaal jaar. Fresco van H. Lemaire</b>		— folder Nr. 14 /73 —	© bpost	<b>15/09/1973</b>
Voorverkoop: 15-16/09/1973	Uitgifte: 17/09/1973	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux		
Drukprocedure: Rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux		
Formaat: zegel: ±27,83 x 40,00mm - beeld: 24,5 x 37,2mm		Oplage : 10.500.000ex		
Tanding: 11½		Aantal platen : 1-2-3-4	Gomming : zetmeelgom	
Papier: F-P3		Velindeling : 30 ex (5x6)		

**Ter inlichting:** —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album— De formaten: "±" & *cursief*" =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders— De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

**INFO:** Vanaf folder 14/73 wordt het papiersoort en vanaf folder 16/73 wordt het "Aantal platen" vermeld.**1684 - Muziekinstrumenten. Antoine Joseph Sax, 1814-1894**

— folder Nr. 15 /73 — © bpost

**15/09/1973**

Voorverkoop: 15-16/09/1973      Uitgifte: 17/09/1973

Drukprocedure: Rasterdiepdruk

Formaat: zegel : ±27,83 x 40,00mm - beeld: 24,5 x 37,2mm

Tanding: 11½

Papier: F-P3

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Oplage : 3.500.000ex

Aantal platen : 1-2-3-4

Velindeling : 30 ex (5x6)

Gomming : zetmeelgom

**1685 - Toeristische zegel. Eupen.**

— folder Nr. 14 /73 — © bpost

**29/09/1973**

Voorverkoop: 29-30/09/1973      Uitgifte: 1/10/1973

Drukprocedure: Staal diepdruk

Formaat: zegel: ±29,57 x 45,42mm - beeld: ±26 x 42mm ??

Tanding: 11½      (= ?? Fout in folder ► beeld: 23 x 37mm)

Papier: WP-P2

Ontwerp : Herman Verbaere

Gravure : Constant Spinoy

Oplage : 3.588.092ex

Aantal platen : I-II-III

Velindeling : 50 ex (10x5)

Gomming : zetmeelgom

**1686 - Jeugdfilatolie**

— folder Nr. 16 /73 — © bpost

**13/10/1973**

Voorverkoop: 13-14/10/1973      Uitgifte: 15/10/1973

Drukprocedure: Rasterdiepdruk

Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm

Tanding: 11½

Papier: WP-P2

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Oplage : 7.000.000ex

Aantal platen : 2

Velindeling : 30 ex (5x6)

Gomming : zetmeelgom

**1687 - 50e verjaring van de Belgische Syndikale Kamer van Postzegelhandelaren. Tweeluik. Beeltenis van de Belgische filatelist J.B. Moens (1833-1908), die een van de eerste postzegelhandelaren in de wereld was - Zegel uit F1687**

— folder Nr. 17 /73 — © bpost

**13/10/1973**

Voorverkoop: 13-14/10/1973      Uitgifte: 15/10/1973

Drukprocedure: gecombineerd raster- &amp; staal diepdruk

— zegel+vignet: ±76,52 x 27,83mm - beeld: 2x(35,4 x 24,5mm);

Formaat:      — zegel/vignet: ±38,26 x 27,83mm;

— F1687: ±280 x 170mm

Tanding: 11½

Papier: F-P3

Ontwerp : Van Noten J.

Gravure : (diepdruk) —&gt; J. De Vos + (heliocilinders —&gt; Etn. Jean Malvaux

Oplage : 3.500.000ex

Aantal platen : 4

Velindeling : 12 ex met 12ex aangehechte vignetten, afwisselend geplaatst

Gomming : zetmeelgom

**1688 - Kerstmis. Tekening naar een schilderij van Hugo van der Goes (1440-1482).**

— folder Nr. 18 /73 — © bpost

**17/11/1973**

Voorverkoop: 17-18/11/1973      Uitgifte: 19/11/1973

Drukprocedure: staal diepdruk

Formaat: zegel: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm

Tanding: 11½

Papier: F-P3

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux

Gravure : Jean de Vos

Oplage : 5.500.000ex

Aantal platen : 4

Velindeling : 30 ex (5x6)

Gomming : zetmeelgom

**1689 - 50e verjaardag van de Vlaamse Automobilistenbond.**

— folder Nr. 19 /73 — © bpost

**17/11/1973**

Voorverkoop: 17-18/11/1973      Uitgifte: 19/11/1973

Drukprocedure: Rasterdiepdruk

Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm

Tanding: 11½

Papier: F-P3

Ontwerp : Herman Verbaere

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Oplage : 10.000.000ex

Aantal platen : 2 (verbeterd van 4 naar 2 in folder Nr. 23/

Velindeling : 30 ex (6x5)

Gomming : zetmeelgom



**Ter inlichting:** —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

— De formaten: "±" & *cursief*" =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders

— De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

**1690 - Louis Piérard (1886-1952) naar een beeldhouwwerk van Idel Tanchelevici.** — folder Nr. 20 /73 — © bpost **17/11/1973**

Voorverkoop: 17-18/11/1973      Uitgifte: 19/11/1973  
 Drukprocedure: gecombineerd raster- & staaldiepdruk  
 Formaat: zegel: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Luc De Decker  
 Gravure : (diepdruk) —> Charles Leclercq ; (heliocilinders —> Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 5.500.000ex  
 Aantal platen : 4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)

Gomming : zetmeelgom

**1691 - 50 jaar omroep in België (1923-1973).** — folder Nr. 21 /73 — © bpost **19/02/1972**

Voorverkoop: 19-20/02/1972      Uitgifte: 21/02/1972  
 Drukprocedure: gecombineerd raster- & staaldiepdruk  
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Ostor Bonnevalle  
 Gravure : (diepdruk) —> Paul Verheyden + (heliocilinders —> Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 5.500.000ex  
 Aantal platen : 4  
 Velindeling : 30 ex (5x6)

Gomming : zetmeelgom

**1692/1693 - Toeristische zegels.** — folder Nr. 18 /73 — © bpost **19/02/1972**

Voorverkoop: 19-20/02/1972      Uitgifte: 21/02/1972  
 Drukprocedure: Straaldiepdruk  
 Formaat: zegel: ±40 x 26,15mm - beeld: 37 x 23mm  
 Tanding: 13  
 Papier: — 1692: WP-P2;  
                   — 1693: F-P3

Ontwerp : Herman Verbaere  
 Gravure : 1692 - Charles Leclercq; 1693 - J. De Vos  
 Oplage : 1692 - 17.210.314ex ; 1693 - 7.051.477ex  
 Aantal platen : 3  
 Velindeling : 50 ex (5x10)

Gomming : zetmeelgom

**1694 - Z.M. Koning Boudewijn** — folder Nr. 20 /73 — © bpost **19/02/1972**

Voorverkoop: 19-20/02/1972      Uitgifte: 21/02/1972  
 Drukprocedure: Staaldiepdruk  
 Formaat: zegel: ±27,83 x 24,35mm - beeld: 24,5 x 21mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: — 1694: WP-P2;  
                   —

Ontwerp : Harry Elström  
 Gravure : Charles Leclercq  
 Oplage : 74.929.600ex  
 Aantal platen : 4  
 Velindeling : 50 ex (5x10)

Gomming : zetmeelgom

**1695/1698 - Solidariteit. Speelkaarten - Zegels uit F1695/98** — folder Nr. 22 /73 — © bpost **19/02/1972**

Voorverkoop: 19-20/02/1972      Uitgifte: 21/02/1972  
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk  
 Formaat: — zegels: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;  
                   — F1695/98: ±170 x 270mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux  
 Gravure : Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 996.737 eenheden  
 Aantal platen : 2  
 Velindeling : 24 ex (4x6) in afwisselende combinatie op een zelfde vel

Gomming : zetmeelgom

**1699 - Félicien Rops (1833-1898). Schilder en graveur.** — folder Nr. 23 /73 — © bpost **19/02/1972**

Voorverkoop: 19-20/02/1972      Uitgifte: 21/02/1972  
 Drukprocedure: gecombineerd raster- & staaldiepdruk  
 Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm  
 Tanding: 11½  
 Papier: F-P3

Ontwerp : Jean Van Noten  
 Gravure : (diepdruk) —> Jean de Vos + (heliocilinders —> Etn. Jean Malvaux  
 Oplage : 3.500.000ex  
 Aantal platen : 4  
 Velindeling : 30 ex (6x5)

Gomming : zetmeelgom

**Ter inlichting:** —"blauwe vette tekst" => info eveneens in album

— De formaten: "±" & *cursief* => opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders

— De formaten: *cursief* zonder "±" => zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

**1700/1702h - Apparte zegels uit postzegelboekje B10 & B11 - Koning Boudewijn**

— folder Nr. 23 /73 — © bpost

**28/12/1973**

**Voorverkoop:** 28/12/1973      **Uitgifte:** 30/12/1973  
**Drukprocedure:** Rasterdiepdruk  
 — zegels: 25,3 x 22,1mm - beeld: ±22 x 17,5mm;  
**Formaat:** — boekjes: 44,2 x 78mm (gevouwen) - 44,2 x 156mm (opengeplooid)  
**Tanding:** 13½ x 12½  
**Papier:** F-P3

Ontwerp : Etn. J. Enschedé en zonen, Haarlem (Ned.)  
 Gravure : Etn. J. Enschedé en zonen, Haarlem (Ned.)  
 Oplage : *Boekje B10 - 645.046ex; Boekje B11 - 841.848ex*

Aantal platen :  
 Velindeling : Boekjes van 4 zegels

Gomming : zetmeelgom

**1700/1702h - Zegels uit postzegelboekje B10 & B11. Samenhangend & kopstaand Koning Boudewijn**

— folder Nr. 23 /73 — © bpost

**28/12/1973**

**Voorverkoop:** 28/12/1973      **Uitgifte:** 30/12/1973  
**Drukprocedure:** Rasterdiepdruk  
 — zegels: 25,3 x 22,1mm - beeld: ±22 x 17,5mm;  
**Formaat:** — boekjes: 44,2 x 78mm (gevouwen) - 44,2 x 156mm (opengeplooid)  
**Tanding:** 13½ x 12½  
**Papier:** F-P3

Ontwerp : Etn. J. Enschedé en zonen, Haarlem (Ned.)  
 Gravure : Etn. J. Enschedé en zonen, Haarlem (Ned.)  
 Oplage : *Boekje B10 - 645.046ex; Boekje B11 - 841.848ex*

Aantal platen :  
 Velindeling : Boekjes van 4 zegels

Gomming : zetmeelgom

**1700/1702h - Zegels uit postzegelboekje B10 & B11 - Samenhangend pub & Koning Boudewijn (vervolg II)**

— folder Nr. 23 /73 — © bpost

**28/12/1973**

**Voorverkoop:** 28/12/1973      **Uitgifte:** 30/12/1973  
**Drukprocedure:** Rasterdiepdruk  
 — zegels: 25,3 x 22,1mm - beeld: ±22 x 17,5mm;  
**Formaat:** — boekjes: 44,2 x 78mm (gevouwen) - 44,2 x 156mm (opengeplooid)  
**Tanding:** 13½ x 12½  
**Papier:** F-P3

Ontwerp : Etn. J. Enschedé en zonen, Haarlem (Ned.)  
 Gravure : Etn. J. Enschedé en zonen, Haarlem (Ned.)  
 Oplage : *Boekje 10 - 645.046ex; Boekje 11 - 841.848ex*

Aantal platen :  
 Velindeling : Boekjes van 4 zegels

Gomming : zetmeelgom

**R45/48 & R49/52 - Rolzegels type nrs 1643 & 1645**

— folder Nr. 23 /73 — © bpost

**28/12/1973**

**Voorverkoop:** geen      **Uitgifte:** 28/12/1973  
**Drukprocedure:** Staal diepdruk  
**Formaat:** zegels: ±25,60 x 20,74mm - beeld: 24,5 x 21mm  
**Tanding:** 13½ x 12½ of 11½??  
**Papier:** F-P3

Ontwerp : Etn. J. Enschedé en zonen, Haarlem (Ned.)  
 Gravure : Etn. J. Enschedé en zonen, Haarlem (Ned.)  
 Oplage :

Aantal platen :  
 Velindeling :

Gomming : zetmeelgom ??