










Iconische postzegels - Timbres-poste iconiques
FIRST DAY SHEET · 2020 - 02


? FDs | ← missend

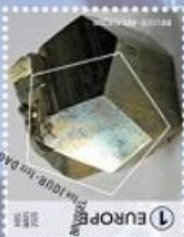
GEOMETRIE IN DE NATUUR
 DE VIJFHOEK
 LA FORME PENTAGONE
GEOMETRIE DANS LA NATURE


1,7
SÉRIE
 2018 
 2019 
 2020 
 2021 
 2022 



 1 EUROPE
 0,65


 1 EUROPE
 0,65


 1 EUROPE
 0,65


 1 EUROPE
 0,65


 1 EUROPE
 0,65

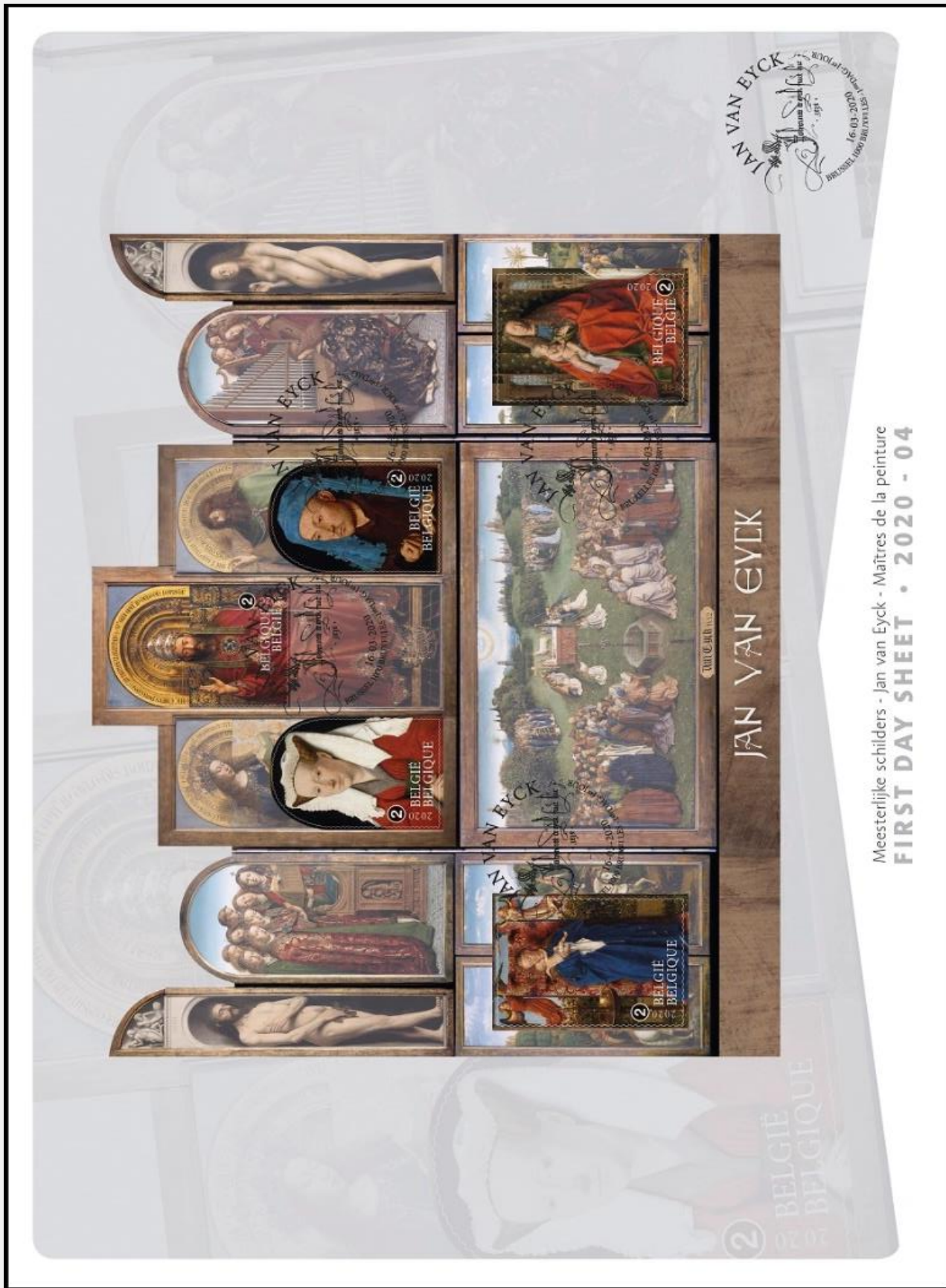
DESIGN : WILIE MAAS

 9 412885 0 86 5555
 @bpost

GEOMETRIE IN DE NATUUR
 LA FORME PENTAGONE
 2022

Géométrie dans la nature - Geometrie in de natuur
FIRST DAY SHEET • 2020 - 03

1 EUROPE

? FDs | ← missend



Meesterlijke schilders - Jan van Eyck - Maîtres de la peinture
FIRST DAY SHEET • 2020 - 04

? FDs | ← missend



Geschiedenis
van de duivensport
La colombophilie
et son histoire

<p>1 WORLD</p> <p>ATHLÉTISME Attilio Tomba 10th National Ace Pigeon Field 02020 2008</p> <p>1 WORLD</p> <p>COLONBOPHILIE ET SON HISTOIRE - BELGIQUE - BELGIQUE 2020</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p>	<p>1 WORLD</p> <p>ATHLÉTISME Attilio Tomba 10th National Ace Pigeon Field 02020 2008</p> <p>1 WORLD</p> <p>COLONBOPHILIE ET SON HISTOIRE - BELGIQUE - BELGIQUE 2020</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p>	<p>1 WORLD</p> <p>ATHLÉTISME Attilio Tomba 10th National Ace Pigeon Field 02020 2008</p> <p>1 WORLD</p> <p>COLONBOPHILIE ET SON HISTOIRE - BELGIQUE - BELGIQUE 2020</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p>
<p>1 WORLD</p> <p>ATHLÉTISME Attilio Tomba 10th National Ace Pigeon Field 02020 2008</p> <p>1 WORLD</p> <p>COLONBOPHILIE ET SON HISTOIRE - BELGIQUE - BELGIQUE 2020</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p>	<p>1 WORLD</p> <p>ATHLÉTISME Attilio Tomba 10th National Ace Pigeon Field 02020 2008</p> <p>1 WORLD</p> <p>COLONBOPHILIE ET SON HISTOIRE - BELGIQUE - BELGIQUE 2020</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p>	<p>1 WORLD</p> <p>ATHLÉTISME Attilio Tomba 10th National Ace Pigeon Field 02020 2008</p> <p>1 WORLD</p> <p>COLONBOPHILIE ET SON HISTOIRE - BELGIQUE - BELGIQUE 2020</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p> <p>1000 ANS DE DUIVENSPOORT</p> <p>1000 ANS DE COLONBOPHILIE</p>



Geschiedenis van de duivensport - La colombophilie et son histoire
FIRST DAY SHEET • 2020 - 06

1506672000

? FDs | ← missend

PLACES DE LA VILLE DE LIÈGE
..... PLEINEN VAN LUIK

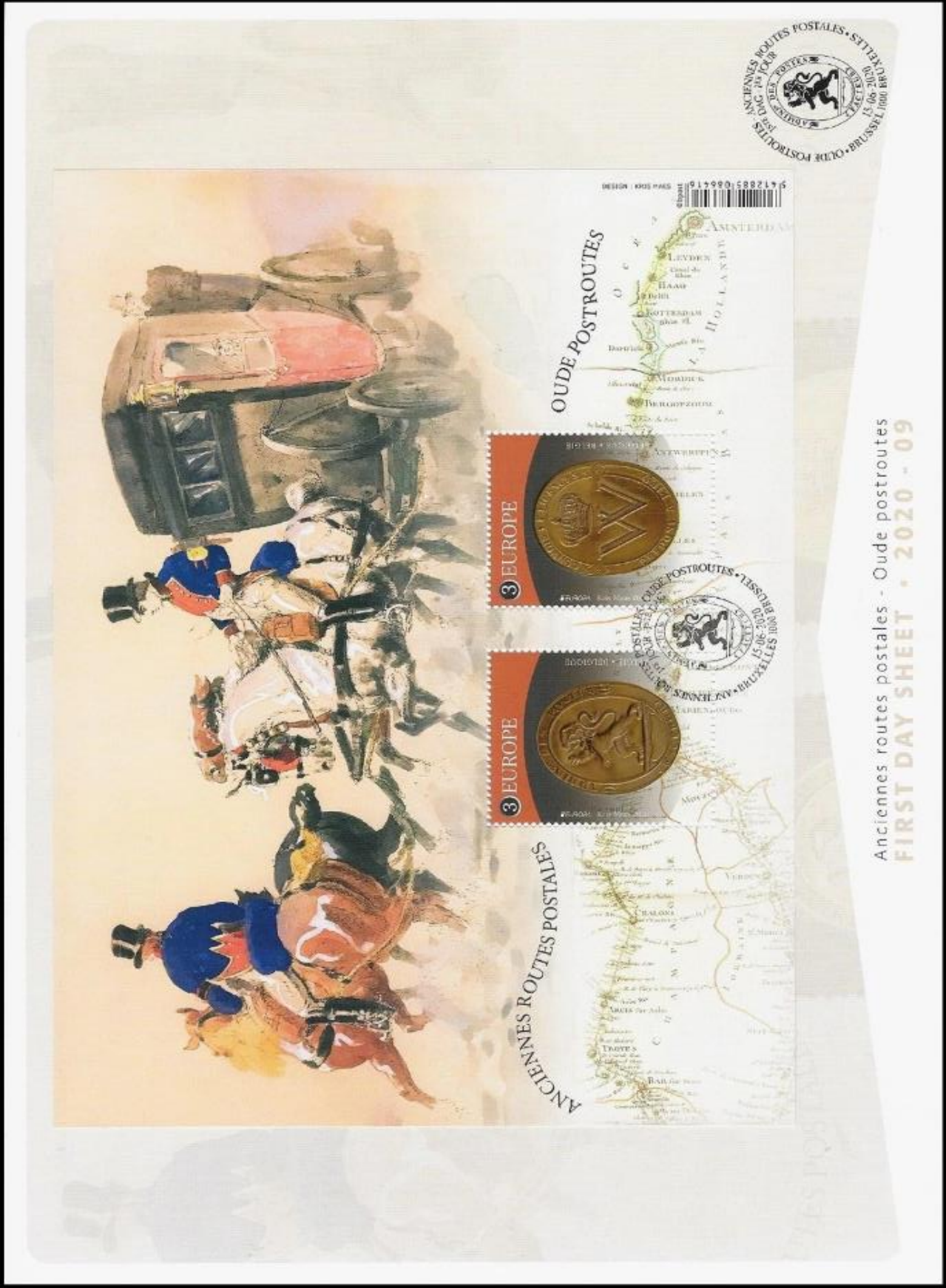


Series: België 2020
 347283 066 x 01
 www.belgium.be/postalshop



Pleinen van Luik - Places de Liège
FIRST DAY SHEET - 2020 - 08

? FDs | ← missend



Anciennes routes postales - Oude postroutes
FIRST DAY SHEET • 2020 - 09

? FDs | ← missend

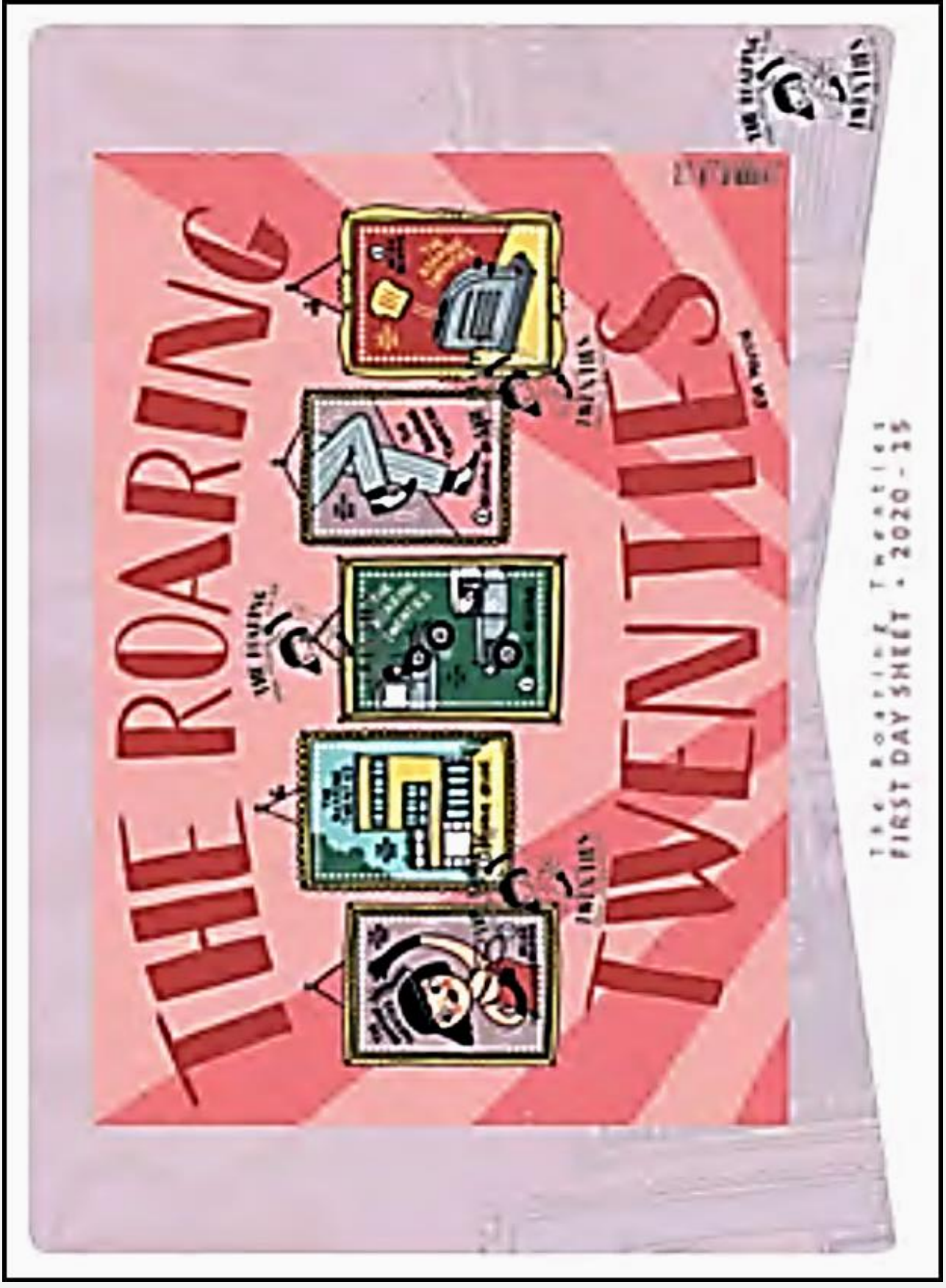


? FDs | ← missend



Abbayes et monastères - Abdijen en kloosters
FIRST DAY SHEET • 2020 • 13

? FDs | ← missend



? FDs | ← missend

CIMETIÈRES REMARQUABLES - MARKANTE BEGRAAFPLAATSEN

Antwerpen



Laken/Laken



Mons



Gent



Court-Saint-Étienne



Markante begraafplaatsen - Cimetières remarquables
FIRST DAY SHEET • 2020 - 18

? FDs | ← missend



75 ANS DE BOB ET BOBETTE

Nous fêtons cette année les 75 ans d'un duo de bande dessinée parmi les plus populaires de Belgique : Bob et Bobette. Les personnages de bande dessinée ont déjà orné quelques timbres-poste. Cette excellente série montre leur évolution depuis le tout début dans les années quarante jusqu'à aujourd'hui.

Willy Vandersteen est le créateur de Bob et Bobette. Quand Vandersteen a commencé à tracer ses premières esquisses durant l'hiver 44-45, Bob n'existait pas encore. Il a d'abord commencé par l'histoire de Ricky et Bobette. Le 30 mars 1945, le journal De Nieuwe Standaard publia le premier épisode des Aventures de Ricky et Bobette dans lequel tante Sidonie, Bobette et son frère aîné Ricky étaient également représentés. Il faudra attendre jusqu'au 19 décembre 1945, date à laquelle la première histoire de Bob et Bobette paraîtra dans ce journal : L'île d'Amphoria. Cette histoire est publiée dans son intégralité en tant que premier album en janvier 1947.

En 1948, Hergé demande à Vandersteen de faire paraître "Bob et Bobette" dans l'hebdomadaire Tintin. Ces histoires ont ensuite été publiées dans la "série bleue", Jérôme, tante Sidonie et le professeur Barabas ne sont pas encore présents dans ces histoires. Cependant, Lambik s'est déjà vu attribuer un rôle plus important.

En plus de cette série, Vandersteen a également créé Bessy et Le Chevalier rouge. En 1972, il a délégué la responsabilité artistique finale pour Bob et Bobette. Aujourd'hui, les bandes dessinées sont réalisées en équipe par le Studio Vandersteen. En 2007, les légendaires couvertures rouges ont été entièrement repensées. La couverture rouge avec un dessin à thème a été remplacée par une couverture où le dessin remplit toute la page. En 2008, tous les albums ont reçu cette nouvelle présentation.

Bob et Bobette parviennent encore à captiver un large public avec leurs histoires teintées d'humour. Vandersteen s'est inspiré de faits historiques, de grandes œuvres littéraires, de mythes, de légendes et de contes de fées. Dans les histoires plus récentes, la culture populaire est abordée, comme les films et les séries télévisées.

Les timbres-poste présentent un bel aperçu de l'évolution des 75 dernières années. Nous commençons par l'illustration iconique qui orne la couverture du premier album "L'île d'Amphoria". Nous terminons la série par un ouvrage récent "Le dévoreur de planètes". Nous souhaitons encore de nombreuses belles années à ces adorables personnages.

CARACTÉRISTIQUES

Date d'émission : 27 janvier 2020 - n°01

Thème : Willy Vandersteen est le créateur des personnages de BD Bob et Bobette.

Publiée depuis 1945, c'est une des plus anciennes séries BD du Benelux. Au départ,

Willy Vandersteen dessinait et imaginait toutes les histoires lui-même. Avec cette émission,

nous illustrons l'évolution des personnages de cette BD, de leurs tout débuts à aujourd'hui.

Timbres-poste : a. L'île d'Amphoria; b. Le Trésor de Beersel; c. L'attrape-sous;

d. Graines de Corsaire; e. Le dévoreur de planètes

Feuille : Esquisse d'une page des bandes dessinées "Bob et Bobette"

Dessins : Studio Vandersteen - Copyright 2020 Standaard Uitgeverij - Layout : Kris Maes

Valeur des timbres-poste : (1) - Format des timbres-poste : a-e : 40mm x 40mm; b-c-d : 30mm x 40mm

Format de la feuille : 190mm x 190mm - Composition de la feuille : 10 timbres-poste (2 x 5 timbres-poste)

Papier : gommé blanc FSC - Dentelure : 11 1/2 - Procédé d'impression : offset

Repro - impression : bpost Philately & Stamps Printing



Tirage / Oplage FDS : 4800 exempl.

001862

75 JAAR SUSKE EN WISKE

Dit jaar vieren we de 75ste verjaardag van één van de populairste stripduo's in België: Suske en Wiske. De stripfiguurtjes sierden al wat postzegels. Deze sterke reeks toont de evolutie van het prille begin in de jaren veertig tot nu.

Suske en Wiske zijn het geesteskind van Willy Vandersteen. Toen Vandersteen in de winter van '44-'45 met schetsen begon, was er echter nog geen Suske te bespeuren. Hij begon eerst met het verhaal Rikki en Wiske. Op 30 maart 1945 verscheen in de krant De Nieuwe Standaard de eerste aflevering van De Avonturen van Rikki en Wiske, waarin tante Sidonia, Wiske, en diens oudere broer Rikki figureerden. Het is wachten tot 19 december 1945, dan verschijnt in deze krant het eerste verhaal van Suske en Wiske: Op het eiland Amoras. Dit verhaal wordt in januari 1947 integraal als eerste album verkocht.

In 1948 kreeg Vandersteen de vraag van Hergé om "Suske en Wiske" in het weekblad Kuifje te laten opdraven. Deze verhalen werden daarna in de zogenaamde "Blauwe reeks" uitgegeven. In deze verhalen spelen Jerom, tante Sidonia en professor Barabas nog niet mee. Lambik kreeg echter wel al een belangrijkere rol.

Naast deze strip, creëerde Vandersteen ook nog Bessy en De Rode Ridder. In 1972 geeft hij de artistieke eindverantwoordelijkheid voor Suske en Wiske door. Vandaag worden de strips in teamverband gemaakt door Studio Vandersteen. In 2007 werden de legendarische rode covers drastisch vernieuwd. De rode kaft met een thematekening wordt vervangen door een kaft waarbij de tekening de hele pagina vult. In 2008 kregen alle albums deze nieuwe cover.

Suske en Wiske weten nog steeds een groot publiek te boeien met hun verhalen doorspekt met humor. Vandersteen putte inspiratie uit historische feiten, grote literaire werken, mythes, sagen en sprookjes. In latere verhalen komt populaire cultuur aan bod, zoals films en televisieseries.

Op de postzegels krijgen we een mooi overzicht van de evolutie doorheen deze 75 jaar. We beginnen met de iconische afbeelding die de cover van het eerste album "Op het Eiland Amoras" siert. We eindigen de reeks bij een recente uitgifte "De planeetvreter". We wensen de vrolijke figuurtjes alvast nog veel mooie jaren!

KENMERKEN

Uitgiftedatum : 27 januari 2020 - nr 01

Thema : Willy Vandersteen gaf leven aan de stripfiguren Suske en Wiske.

De serie loopt sinds 1945 en is één van de langstlopende stripreeksen van de Benelux.

Willy Vandersteen tekende en werkte in het begin ook alle verhalen zelf uit.

Met deze uitgifte tonen we de evolutie van de stripfiguren, van het prille begin tot nu.

Postzegels : a. Op het Eiland Amoras; b. De schat van Beersel; c. De klankentapper;

d. De kaperkoters; e. De planeetvreter

Vel : Schets van een pagina uit de Suske en Wiske-strips

Tekeningen : Studio Vandersteen - Copyright 2020 Standaard Uitgeverij - Lay-out : Kris Maes

Waarde van de postzegels : (1) - Formaat van de postzegels : a-e : 40mm x 40mm; b-c-d : 30mm x 40mm

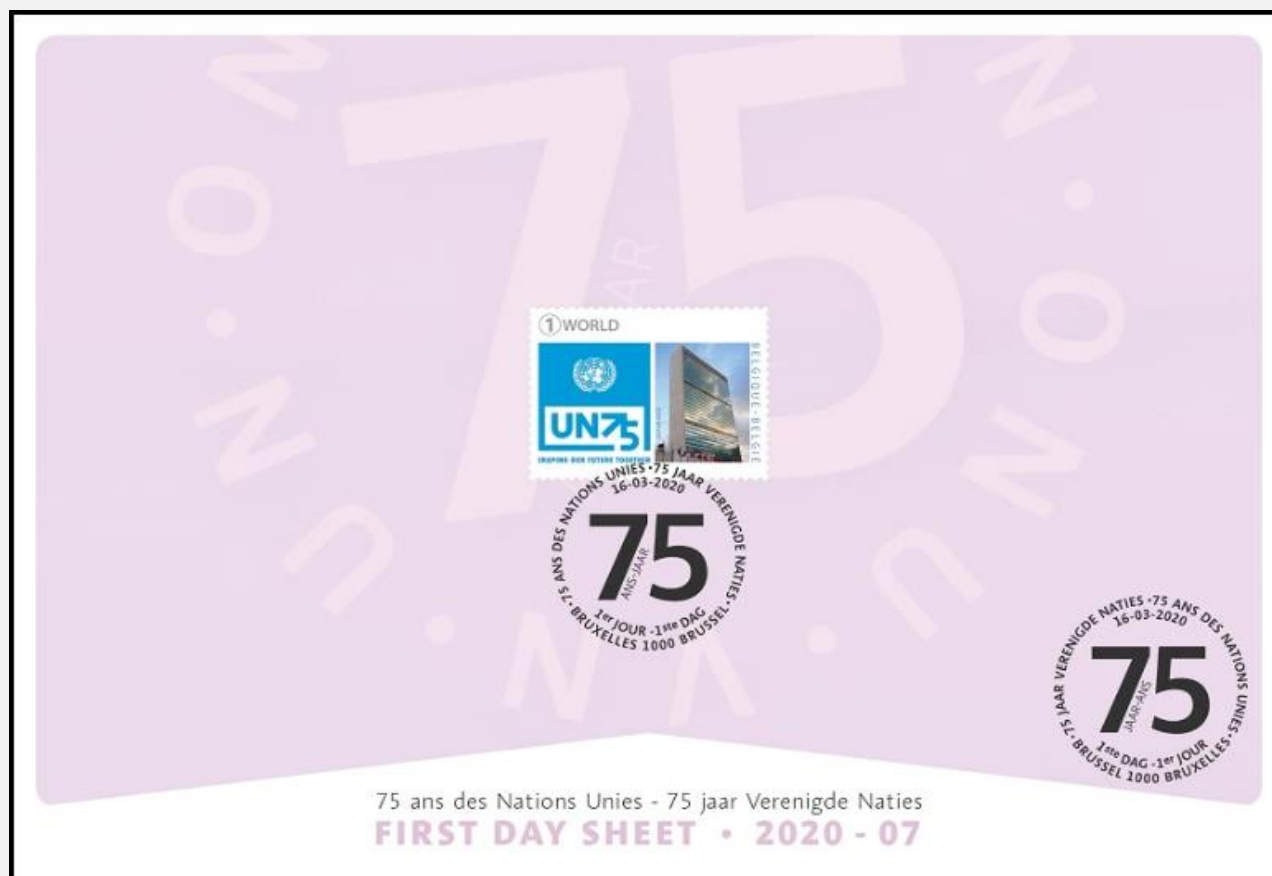
Formaat van het vel : 190mm x 190mm - Indeling van het vel : 10 postzegels (2 x 5 postzegels)

Papier : gegomd wit FSC - Tandling : 11 1/2 - Drukprocédé : offset

Repro - druk : bpost Philately & Stamps Printing



? FDs | ← missend



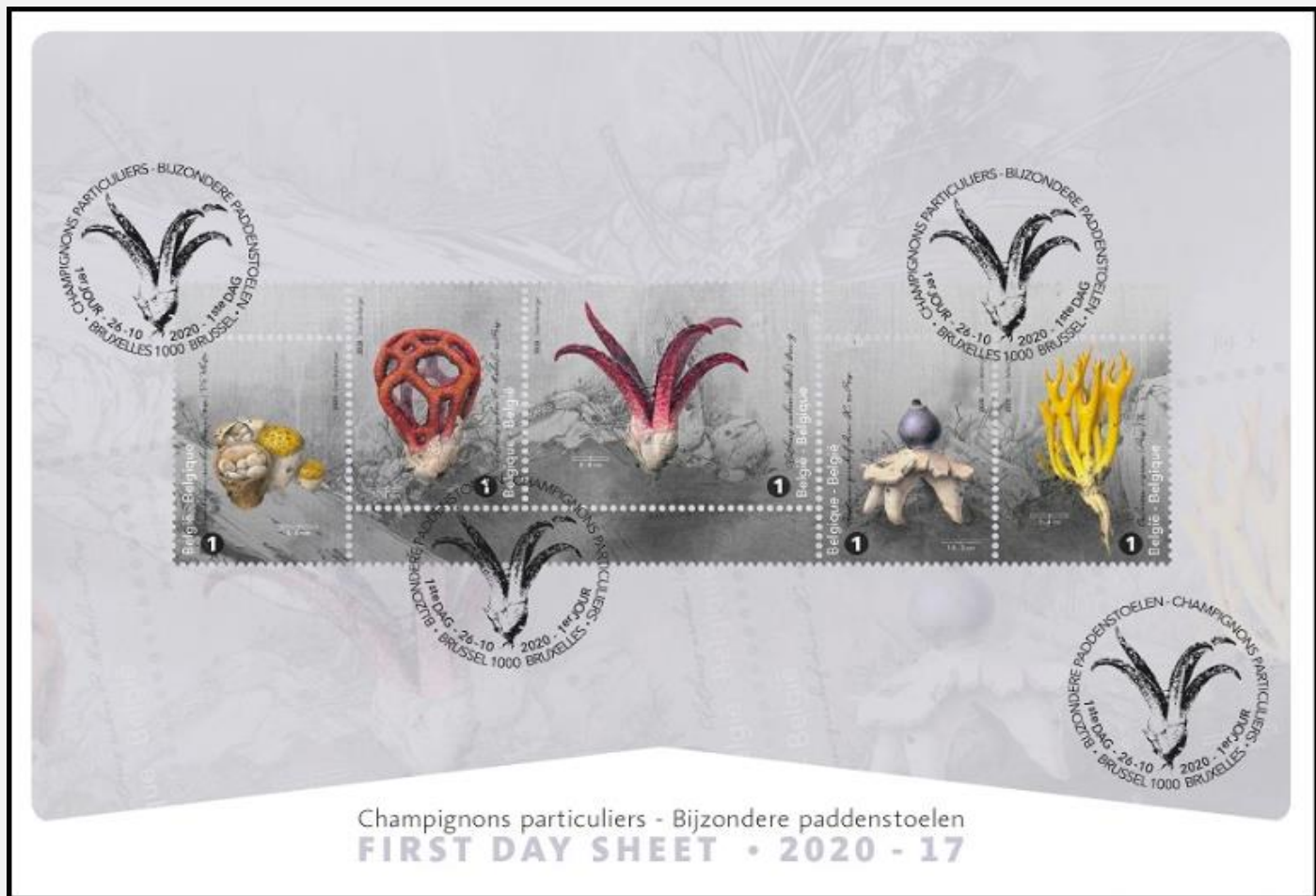
? FDs | ← missend

? FDs | ← missend



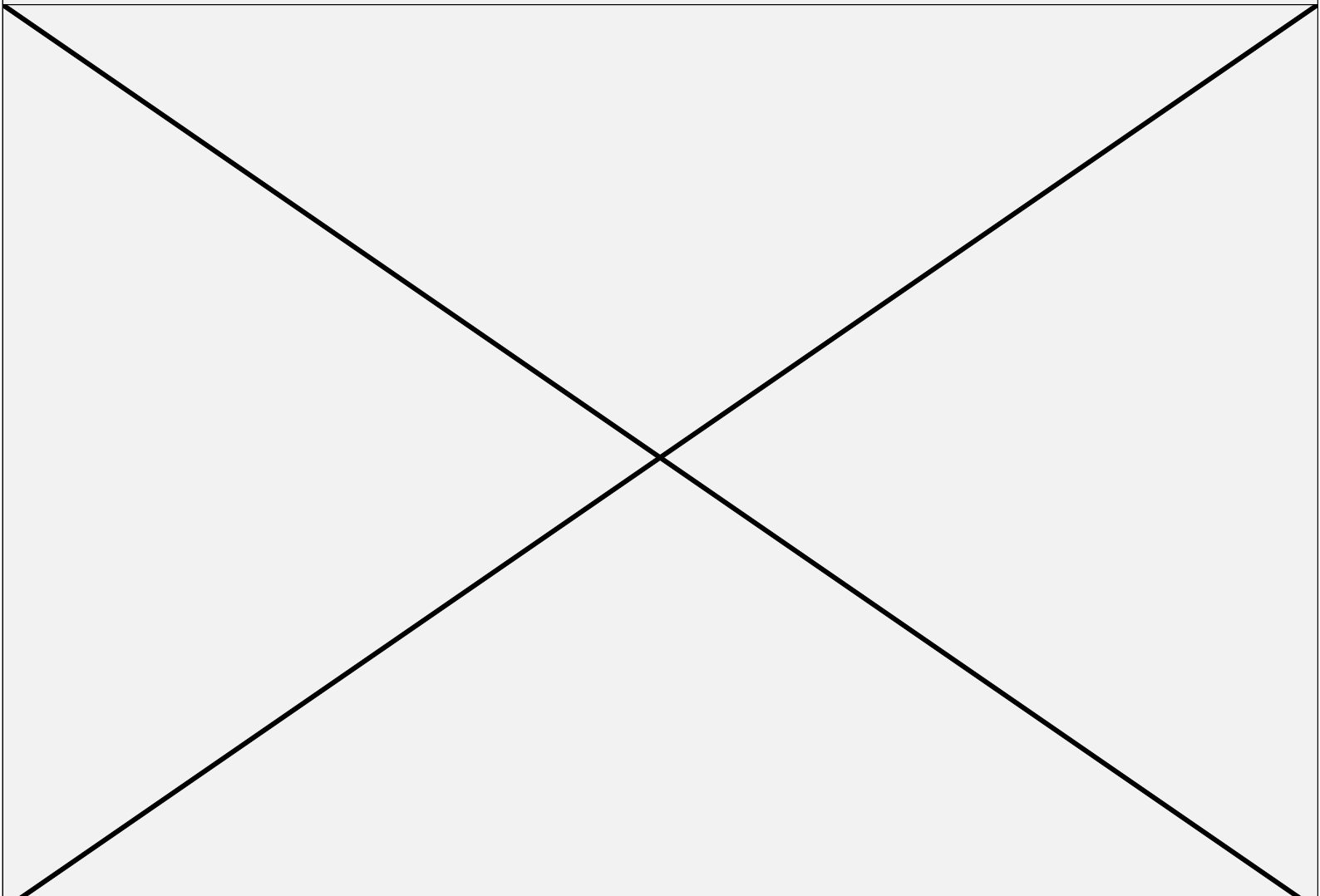
? FDs | ← missend

? FDs | ← missend



? FDs | ← missend

? FDs | ← missend



? FDs | ← missend