

Herdenkingskaarten J1988-J1991

2350 - 1ste Postverbinding Innbruck-Mechelen: 2350HK

1990

© bpost

Voorverkoop: 13-14/01/1990 uitgifte: 15/01/1990 — folder Nr. 1 / 90 —

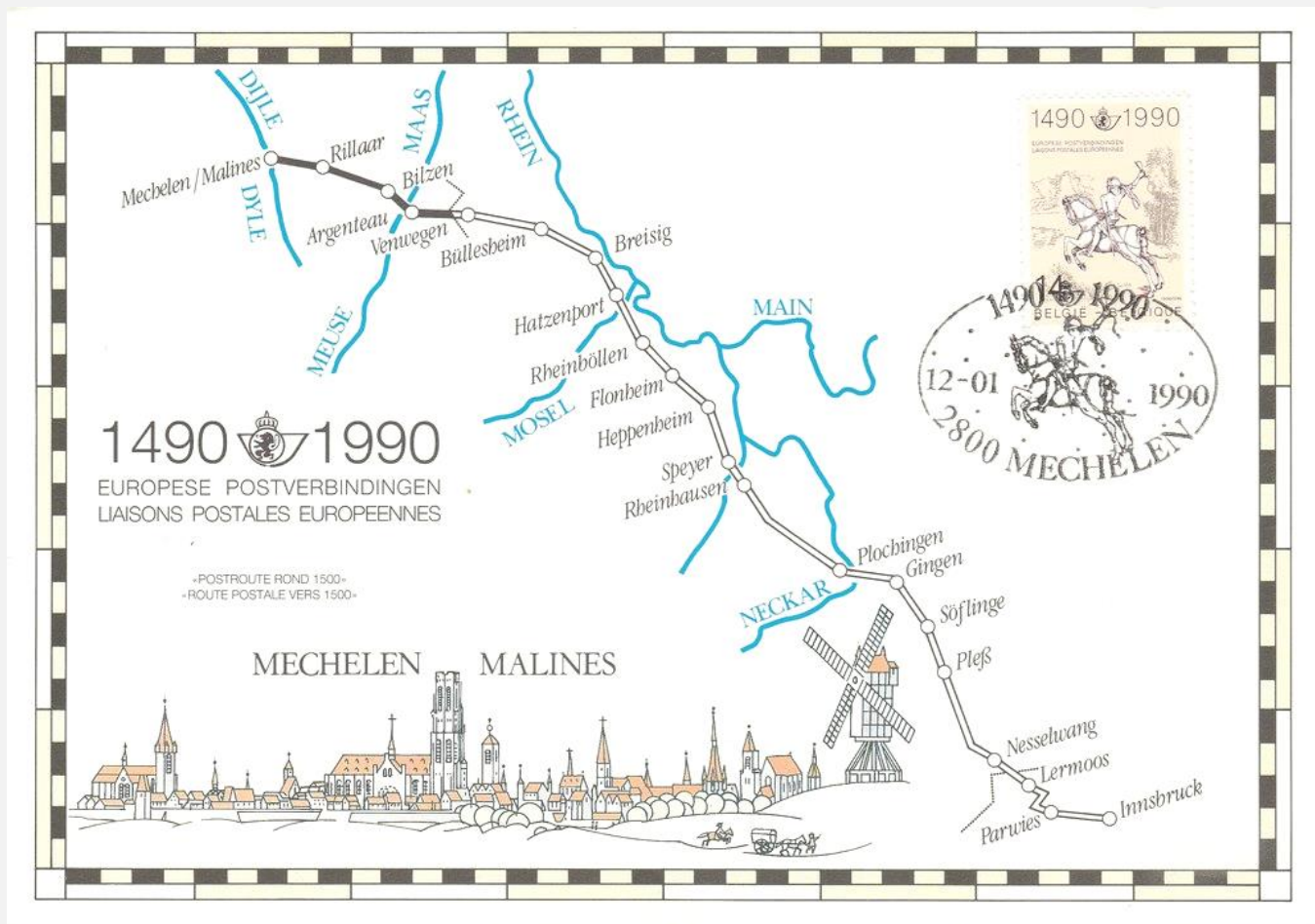
Drukprocedure: gecombineerd staal- & rasterdiepdruk

formaat: — zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;

— 2350HK: 210 x 148mm

Tanding: 11½

Papier: PF-P5



© bpost



Het begin van de moderne posten was ongetwijfeld de organisatie van een reguliere estafettenberichtsysteemtransport tussen Innsbruck en Mechelen rond het jaar 1490.

Hierdoor vieren de postbedrijven van België, Oostenrijk en de Duitse Bondsrepubliek in 1990 het 500-jarig bestaan van deze eerste postverbinding. Naar aanleiding van dit grootste posthistorische evenement geven ze niet alleen gelijktijdig postzegels uit met identiek motief, nl. «De kleine posttrui», een gravure van Albrecht Dürer, maar ook deze speciale herinneringskaart.

C'est vers 1490, avec l'organisation d'un système de transport régulier de messages par estafettes entre Innsbruck et Malines que naquirent les postes modernes.

C'est ainsi que les entreprises postales de Belgique, d'Autriche et de la République fédérale d'Allemagne célèbrent en 1990 le 500^e anniversaire de cette première liaison postale.

A l'occasion de cet événement, important sur le plan de l'histoire postale, elles émettent simultanément un timbre-poste dont le motif identique est une représentation de la gravure «Le petit cavalier des postes» d'Albrecht Dürer ainsi que cette carte spéciale commémorative.

© M.Z

2350 - 1ste Postverbinding Innbruck-Mechelen: 2350HKs1herinneringskaart **2350HKs1**: **Zie pagina 3** (groen)**1990**

Voorverkoop: 13-14/01/1990 uitgifte: 15/01/1990 — folder Nr. 1 / 90 —
Drukprocedure: gecombineerd staal- & rasterdiepdruk
Formaat: — zegel: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - beeld: $24,5 \times 35,4\text{mm}$;
— 2350HKs1: $260 \times 190\text{mm}$
Tanding: $11\frac{1}{2}$
Papier: PF-P5

© bpost

2350HKs1**2350 - 1ste Postverbinding Innbruck-Mechelen: 2350HKs2**herinneringskaart **2350HKs2**: **Zie pagina 4** (grijs)**1990**

Voorverkoop: 13-14/01/1990 uitgifte: 15/01/1990 — folder Nr. 1 / 90 —
Drukprocedure: gecombineerd staal- & rasterdiepdruk
Formaat: — zegel: $\pm 27,83 \times 38,26\text{mm}$ - beeld: $24,5 \times 35,4\text{mm}$;
— 2350HKs2: $260 \times 190\text{mm}$
Tanding: $11\frac{1}{2}$
Papier: PF-P5

© bpost

2350HKs2**2404 - Dag van de Postzegel: NL 2404HKs1 & FR 2404HKs** (Nederlandse & Franse tekst)

(Herinneringsbladen niet vermeld in folder Nr. 4 / 91)

1991

Voorverkoop: 20-21/04/1991 uitgifte: 22/04/1991 — folder Nr. 4 / 91 —
Drukprocedure: Rasterdiepdruk
Formaat: — zegel: $\pm 48,70 \times 38,26\text{mm}$ - beeld: $45,7 \times 35,1\text{mm}$
— Herinneringsbladen: $210 \times 297\text{mm}$
Tanding: $11\frac{1}{2}$
Papier: PF-P5

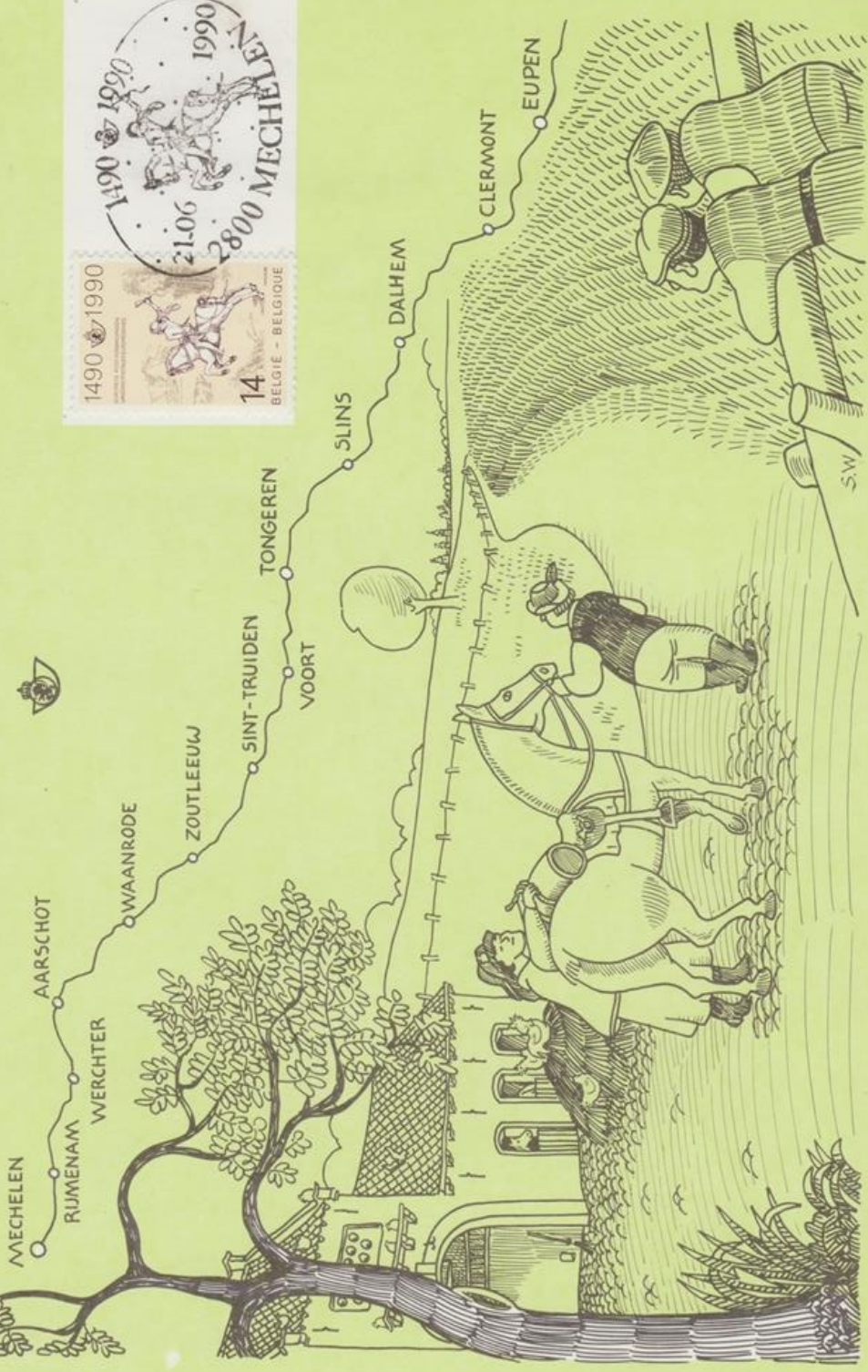
© bpost

NL 2404HKs1**FR 2404HKs2**

Historische wisselpplaatsen in België Les relais historiques en Belgique

1490 - 1990

500
MECHELEN
INNSBRUCK



Historische zomere Stafette in België Estafette historique d'été en Belgique

500
MECHELEN
INNSBRUCK

1490 - 1990







Aangeboden ter gelegenheid van
het in gebruik nemen van de
nieuwe "Algemene Werkplaats
van het Zegel"
te Mechelen.



DE POST




Offert à l'occasion de la
mise en service du nouvel
"Atelier Général du Timbre"
à Malines.




LA POSTE

Voorverkoop: 7-8/09/1991 uitgifte: 9/09/1991 — folder Nr. 12 / 91 —
 Drukprocedure: Rasterdiepdruk
 Formaat: — zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4
 — Herinneringskaart 2417HK: 210 x 148mm
 Tanding: 11½ Papier: PF-P5




Souvenir officiel
de l'émission commune
avec la Finlande sur




Officieel souvenir van
de gemeenschappelijke
uitgifte met Finland over

Alfred Wilhelm Finch



1854 - 1930
Peintre - Céramiste
Kunstschilder - Ceramist





«La côte anglaise à Douvres».
«De Engelse kust te Dover».

Alfred Wilhelm Finch

Le 7 septembre 1991, les Administrations postales de Finlande et de Belgique ont émis, en commun, un timbre-poste spécial consacré au peintre et céramiste, né en Belgique, Alfred Wilhelm FINCH (1854-1930). FINCH a vécu longtemps en Finlande et a exercé une influence considérable sur l'art et la céramique. Le motif de cette émission commune est une de ses peintures, datant de 1892. «La côte anglaise à Douvres». L'effet naturel émanant de cette toile, très riche en couleurs, résulte de la technique employée: le pointillisme. Les artistes qui utilisaient cette technique appartenaient au mouvement néo-impressionniste. FINCH fut un membre actif de différents groupes issus de ce mouvement et y expérimenta la théorie des couleurs. Cette peinture fait partie des collections du Musée d'Etat finlandais à Helsinki. La composition du timbre-poste finlandais est de PENTTI RAHIKAINEN. La version belge a été réalisée par LOUIS VAN DEN EEDE.

Op 7 september 1991 hebben de Postadministraties van Finland en België samen een speciale postzegel uitgebracht over de in België geboren schilder en ceramist Alfred Wilhelm FINCH (1854-1930). FINCH leefde lange tijd in Finland en had er aanzienlijke invloed op de ceramiekunst. Het motief van deze gemeenschappelijke uitgifte is een van zijn schilderijen uit 1892. «De Engelse kust te Dover». Het natuurlijk effect dat uitgaat van dit toch bijzonder kleurrijk doek is het resultaat van de gebruikte techniek, het pointillisme. Kunstenaars die deze techniek toepasten, behoorden tot de neo-impressionistische beweging. FINCH was actief lid van verschillende groepen van dat soort en experimenteerde met kleurentheorieën. Dit schilderij behoort tot de collecties van het Finse Staatsmuseum te Helsinki. Het ontwerp voor de Finse postzegel is van de hand van PENTTI RAHIKAINEN, de Belgische versie werd uitgewerkt door LOUIS VAN DEN EEDE.

